



# Agrupamento de Escolas do Restelo

## Critérios específicos da disciplina de Musical

### Ano letivo 2024/2025

Critérios de Avaliação 2024-2025							
Disciplina	Educação Musical			Ciclo	2º	Ano	5º e 6º
DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES		INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	20%	- Criar e improvisar rítmica/ melodicamente frases musicais e apresentar à turma. - Apresentar na escola atividades artísticas em que se pode articular a música com outras áreas do conhecimento, com rigor.		Observação direta; Grelhas de registo de avaliação;		
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	20%	- Adquirir/mobilizar o domínio do vocabulário, conceitos, conteúdos e simbologias específicas da disciplina. - Cantar individualmente e/ ou em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico de dinâmica e de elementos expressivos, com o domínio básico da técnica vocal. - Tocar individualmente ou em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico de dinâmica e de elementos expressivos, com o domínio básico da técnica instrumental. - Compreender e interpretar a linguagem musical.				
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	- Investigar e comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente, comunicando utilizando a linguagem musical. - Analisar e identificar auditivamente em trechos musicais os conteúdos aprendidos.				
ATITUDES	Assiduidade e pontualidade	6%	- É assíduo e pontual.		Observação direta; Grelhas de registo de avaliação;		
	Cumprimento de normas	6%	- Respeita todas as normas estabelecidas.				
	Participação e empenho	6%	- Revela interesse e participa com empenho nas atividades propostas.				
	Autonomia	6%	- É responsável e autónomo.				
	Tolerância e cooperação	6%	- Revela espírito de tolerância e cooperação.				