



**Agrupamento de Escolas do Restelo**  
Critérios específicos da disciplina de História da Cultura e das Artes  
Ano letivo 2024/2025

| Critérios de Avaliação 2024-2025 |  |  |  |       |        |     |             |
|----------------------------------|--|--|--|-------|--------|-----|-------------|
| Disciplinas                      | Educação Visual - 7º,8º e 9º / Oficinas de Arte - 7º |  |  | Ciclo | Básico | Ano | 7º, 8º e 9º |

| DOMÍNIOS                    | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO            | PONDERAÇÃO | DESCRITORES  | INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO  |
|-----------------------------|--|------------|--|---|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | Linguagens e textos                      | 70%        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar de forma eficaz os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos.</li><li>- Selecionar, analisar, produzir e divulgar produtos, experiências e conhecimento, em diferentes formatos.</li><li>- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</li><li>- Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar a partir de diferentes premissas e variáveis.</li><li>- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Registos do Professor;</li><li>- Registos sobre: Assiduidade; Pontualidade; Comportamento; Material da aula</li></ul> |
|                             | Pensamento crítico e pensamento criativo |            |  |   |
|                             | Informação e comunicação                 |            |  |   |
|                             | Sensibilidade estética e artística       |            |  |   |
|                             | Saber científico, técnico e tecnológico  |            |  |   |



**Agrupamento de Escolas do Restelo**  
Critérios específicos da disciplina de História da Cultura e das Artes  
Ano letivo 2024/2025

|           |                                     |    |  |                             |
|-----------|-------------------------------------|----|--|-----------------------------|
|           | Raciocínio e resolução de problemas |    | - Participar na promoção, criação e transformação da qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.  |                             |
|           | Bem estar saúde e Ambiente          |    | - Experimentar, interpretar e fruir diferentes realidades culturais, para o desenvolvimento da expressividade pessoal e social.<br><br>- Dominar processos técnicos e performativos envolvidos na criação artística, possibilitando o desenvolvimento de critérios estéticos para o juízo crítico e para o gosto, numa vivência cultural informada.<br><br>- Compreender fenómenos científicos e técnicos e respetiva aplicação na construção de respostas aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas. |                             |
| ATTITUDES | Assiduidade e Pontualidade          | 6% | - É assíduo e pontual.   | Grelha de registo de grupo. |
|           | Cumprimento de Normas               | 6% | - Cumpre com as demais normas escolares.   |                             |
|           | Participação e Empenho              | 6% | - Revela interesse pelas matérias lecionadas e participa com empenho nas atividades propostas.   |                             |
|           | Autonomia                           | 6% | - Demonstra responsabilidade e autonomia.  |                             |
|           | Tolerância e Cooperação             | 6% | - Revela espírito de tolerância e cooperação.  |                             |