



# Agrupamento de Escolas do Restelo

## Critérios específicos da disciplina de Filosofia

Ano letivo 2024/2025

Critérios de Avaliação 2024-2025					
Disciplina	Filosofia	Ciclo	Secundário	Ano	10º e 11º

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Linguagens e textos	Utiliza o vocabulário e os conceitos específicos da disciplina. Utiliza corretamente a língua portuguesa. Interpreta dados, textos e factos. Utiliza de forma eficaz os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, segundo as várias áreas do saber estudadas em filosofia.	Testes sumativos. Ensaio e/ou trabalho de pesquisa (individual ou em grupo) com apresentação/discussão.	80%
	Informação e Comunicação	Seleciona e organiza a informação. Desenvolve a capacidade de selecionar informação, avaliando criticamente as fontes. Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, experiências e conhecimento em diferentes formatos. Interpreta informação, planeia e conduz pesquisa. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. Desenvolve processos conducentes à construção de conhecimentos, usando recursos diversificados.	Relatórios, fichas de trabalho e de leitura. Fichas de leitura de filme/documentário. Comunicação oral oportuna e sempre que solicitada.	10%
	Raciocínio e resolução de problemas	Aplica os conhecimentos adquiridos e articula-os com novos saberes ou com outros já adquiridos. Mobiliza conhecimentos para fundamentar ideias/argumentos. Reconhece diferentes sistemas de valores e distintos quadros de valoração. Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.	Apresentação estruturada de um tema e sua comunicação oral e/ou escrita. Pequenos trabalhos de pesquisa (individual e/ou em grupo).	
	Pensamento crítico e pensamento criativo	Compreende e discute conceitos, problemas e temas filosóficos. Desenvolve atitudes de questionamento perante os saberes transmitidos. Desenvolve atitudes de curiosidade e de interesse por situações e problemas culturais. Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. Compreende fenómenos científicos e técnicos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas. Domina processos de criação artística possibilitando o desenvolvimento de critérios estéticos.	Cumprimento dos trabalhos de casa. Jogos didáticos.	



# Agrupamento de Escolas do Restelo

## Critérios específicos da disciplina de Filosofia

### Ano letivo 2024/2025

ATITUDES	Assiduidade e pontualidade	- É assíduo e pontual;	Verificação da assiduidade e pontualidade; Ausência/presença de materiais; Caderno diário e materiais indispensáveis à aula; Verificação de ocorrências disciplinares; Verificação de trabalho realizado; Participação; Grelhas de observação direta; Auto e/ou hetero-avaliação.	2%
	Cumprimento de normas	- Respeita todas as normas estabelecidas;		2%
	Participação e empenho	- Revela interesse e participa com empenho nas atividades propostas;		2%
	Autonomia	- É responsável e autónomo;		2%
	Tolerância e cooperação	- Revela espírito de tolerância e cooperação.		2%

1º Período - 2 testes sumativos

2º Período - 2 testes sumativos

3º Período - 1 teste sumativo e um ensaio/trabalho\*

\*Um dos testes a realizar poderá ser substituído por um trabalho selecionado pelo professor titular, ou assumir, total ou parcialmente, a forma de ensaio filosófico, num qualquer período.

#### CRITÉRIOS DE CORREÇÃO DE PROVAS ESCRITAS:

- Adequação às questões propostas
- Rigor terminológico, análise e interpretação dos textos apresentados
- Capacidade de problematização
- Exposição coerente (respeito pelos conteúdos e articulação consistente)
- Correção da expressão escrita
- Bom uso de citações e de exemplos

#### APRESENTAÇÃO:

- Respeitar as margens
- Preferir a qualidade à quantidade de linhas escritas
- Escrever a azul ou a preto
- Excluir os esquemas ou inscrições fantasistas
- Caligrafia legível
- Evitar rasuras
- Não utilizar abreviaturas
- Indicar, sempre que possível, as fontes de informação