



Agrupamento de Escolas do Restelo

Critérios específicos do 1º ciclo

Ano letivo 2024/2025

Sendo o domínio das atitudes uma componente transversal a todas as disciplinas lecionadas no 1.º ciclo, a sua avaliação deve espelhar os critérios gerais de avaliação estabelecidos.

Critérios de Avaliação 2024-2025					
Disciplina	Matemática	Ciclo	1º	Ano	1.º, 2.º, 3.º e 4.º

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Álgebra	17,5%	-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações, e procedimentos matemáticos).	- Grelha de registo do departamento; - Pelo menos duas técnicas referidas em 2. Processos de recolha de informação.
	Dados e Probabilidades	17,5%	-Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.	
	Números	17,5%	-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações, e procedimentos matemáticos).	
	Geometria e Medida	17,5%	-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações, e procedimentos matemáticos).	
ATITUDES	Responsabilidade e respeito	6%	- É assíduo e pontual;	
	Exigência e Rigor	6%	- Respeita todas as normas estabelecidas;	
	Curiosidade, reflexão e inovação	6%	- Revela interesse e participa com empenho nas atividades propostas;	



Agrupamento de Escolas do Restelo

Critérios específicos do 1º ciclo

Ano letivo 2024/2025

	Participação	6%	- É responsável e autónomo;
	Autonomia	6%	- Revela espírito de tolerância e cooperação.



Agrupamento de Escolas do Restelo

Critérios específicos do 1º ciclo

Ano letivo 2024/2025

Critérios de Avaliação 2024-2025

Disciplina	Português	Ciclo	1º	Ano	1.º e 2.º
------------	-----------	-------	----	-----	-----------

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Oralidade	14%	<ul style="list-style-type: none">- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registar por meio de técnicas diversas.- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.- Responder a questões. Expressão <ul style="list-style-type: none">- Expressar a sua opinião, partilhar ideias e sentimentos.- Representar diferentes papéis comunicativos.- Recontar histórias ou situações vividas.- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação do interlocutor.	<ul style="list-style-type: none">- Grelha de registo do departamento;- Pelo menos duas técnicas referidas em 2. Processos de recolha de informação
	Leitura	21%	<ul style="list-style-type: none">- Ler, com articulação, entoação e expressão.- Identificar e referir o essencial de textos lidos.- Identificar informação explícita no texto. Identificar o(s) tema(s).	
	Escrita	17,5%	<ul style="list-style-type: none">- Escrever os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.- Escrever textos curtos com diversas finalidades.	
	Educação Literária	10,5%	<ul style="list-style-type: none">- Estabelecer uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos.- Expressar reações aos livros apresentados e partilhar através do desenho, da leitura, da escrita, da dramatização, representação e do reconto.	
	Gramática	7%	<ul style="list-style-type: none">- Compreender, adquirir e aplicar os conteúdos gramaticais definidos nas Aprendizagens Essenciais, ao nível da consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) e da metalinguagem elementar.	



Agrupamento de Escolas do Restelo

Critérios específicos do 1º ciclo

Ano letivo 2024/2025

Critérios de Avaliação 2024-2025					
Disciplina	Português	Ciclo	1º	Ano	3.º e 4.º

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Oralidade	14%	Compreensão - Compreender a informação explícita e implícita. Distinguir o essencial do acessório. Interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, expor conhecimentos, apresentar narrações, discutir com base em pontos de vista). Expressão - Apresentar um discurso claro e coerente com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Revelar estruturas sintáticas complexas e adequadas. Apresentar uma diversidade lexical. Participar, ativamente, na interação verbal.	- Grelha de registo do departamento; - Pelo menos duas técnicas referidas em 2. Processos de recolha de informação
	Leitura	14%	- Ler com fluência, velocidade, dicção. - Ler em voz alta. - Praticar a leitura silenciosa. - Compreender o sentido de textos associados a finalidades diferentes (por exemplo, carta, convite, banda desenhada).	
	Escrita	21%	- Escrever de modo legível. - Usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal. - Aplicar corretamente as regras de ortografia e de pontuação apropriadas de acordo com o ano de escolaridade.	
	Educação Literária	10,5%	- Estabelecer uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários (orais e escritos), através da leitura de poemas, de textos de teatro, de narrativas e da construção de um percurso de leitor a realizar com o acompanhamento do professor, usando a metodologia de projeto.	
	Gramática	10,5%	- Compreender e aplicar os conteúdos gramaticais definidos nas Aprendizagens Essenciais, ao nível da consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) e da metalinguagem elementar.	



Agrupamento de Escolas do Restelo

Critérios específicos do 1º ciclo

Ano letivo 2024/2025

Critérios de Avaliação 2024-2025					
Disciplina	Estudo do Meio	Ciclo	1º	Ano	1.º, 2.º, 3.º e 4.º

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	CONHECIMENTOS	35%	<ul style="list-style-type: none">- Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolver atitudes de autoestima e de autoconfiança.- Mobilizar, integrar e utilizar conceitos e procedimentos estruturantes da disciplina, para resolver uma diversidade de tarefas.- Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none">- Grelha de registo do departamento;- Pelo menos duas técnicas referidas em 2. Processos de recolha de informação.
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	17,5%	<ul style="list-style-type: none">- Construir explicações baseadas em conceitos da disciplina e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades de investigação práticas, simples e diversificadas.	
	COMUNICAÇÃO	17,5%	<ul style="list-style-type: none">- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano.- Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com a Sociedade, a Natureza e a Tecnologia.	



Agrupamento de Escolas do Restelo
Critérios específicos do 1º ciclo
Ano letivo 2024/2025

Critérios de Avaliação 2024-2025					
Disciplina	Educação Artística - Artes Visuais	Ciclo	1º	Ano	1.º, 2.º, 3.º e 4.º

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	28%	- Adquirir a linguagem das artes visuais, recorrer a várias técnicas de expressão. Adequar as suas escolhas de técnicas e materiais a diferentes contextos e situações, considerando as suas intenções expressivas. - Aplicar conhecimentos adquiridos nas suas produções plásticas.	- Grelha de registo do departamento; - Pelo menos duas técnicas referidas em 2. Processos de recolha de informação
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	21%	- Desenvolver capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade. - Compreender e apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	21%	- Refletir e aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimular o desenvolvimento do seu estilo de representação.	



Agrupamento de Escolas do Restelo
Critérios específicos do 1º ciclo
Ano letivo 2024/2025

Critérios de Avaliação 2024-2025					
Disciplina	Educação Artística - Expressão Dramática /Teatro	Ciclo	1º	Ano	1.º,2.º,3.º e 4.º

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	28%	<ul style="list-style-type: none">- Explorar algumas possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).- Adequar com relativa facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.- Transformar alguns objetos (adereços, formas animadas, etc.), para obter efeitos distintos.- Construir algumas personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	- Grelha de registo do departamento; - Pelo menos duas técnicas referidas em 2. Processos de recolha de informação
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	21%	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir, pela experimentação, jogo dramático, improvisação e representação.- Reconhecer características do texto dramático convencional: estrutura - monólogo ou diálogo; componentes textuais - falas e didascálicas.- Exprimir opiniões pessoais.	
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	21%	<ul style="list-style-type: none">- Identificar alguns estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.)- Analisar os espetáculos, recorrendo por vezes a vocabulário adequado, com alguma interpretação pessoal.- Identificar, personagens, cenários, ambientes e situações cénicas.	



Agrupamento de Escolas do Restelo
Critérios específicos do 1º ciclo
Ano letivo 2024/2025

Critérios de Avaliação 2024-2025					
Disciplina	Educação Artística - Dança	Ciclo	1º	Ano	1.º, 2.º, 3.º e 4.º

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	28%	<ul style="list-style-type: none">- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas e situações do quotidiano, propostas pelo professor ou colegas, evidenciando alguma capacidade de exploração e composição.- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas.- Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos.	<ul style="list-style-type: none">- Grelha de registo do departamento;- Pelo menos duas técnicas referidas em 2. Processos de recolha de informação
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	21%	<ul style="list-style-type: none">- Interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentar as suas opiniões e aceitar as dos outros.- Interagir/Comunicar com os colegas, no sentido de procurar o sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	21%	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir as diferentes possibilidades da movimentação do corpo.- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor.- Partilhar, verbalmente com o grupo as experiências vividas, emitir apreciações e críticas.- Recriar, construir e criar sequências de movimentos.	



Agrupamento de Escolas do Restelo
Critérios específicos do 1º ciclo
Ano letivo 2024/2025

Critérios de Avaliação 2024-2025					
Disciplina	Educação Artística - Música	Ciclo	1º	Ano	1.º, 2.º, 3.º e 4.º

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	28%	- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.	- Grelha de registo do departamento; - Pelo menos duas técnicas referidas em 2. Processos de recolha de informação
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	21%	- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, usar a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresentar atividades artísticas, articular a música com outras áreas do conhecimento.	
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	21%	- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano) de forma a conhecer como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).	



Agrupamento de Escolas do Restelo
Critérios específicos do 1º ciclo
Ano letivo 2024/2025

Critérios de Avaliação 2024-2025					
Disciplina	Educação Física	Ciclo	1º	Ano	1.º e 2.º

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Perícias e Manipulações	17,5%	- Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadear ou combinar movimentos, conjugar as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	- Grelha de registo do departamento; - Pelo menos duas técnicas referidas em 2. Processos de recolha de informação
	Deslocamentos e Equilíbrios	17,5%	- Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadear, ou combinar de movimentos, coordenar a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	
	Jogos	17,5%	- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizar habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	
	Natação	17,5%	Deslocar-se com segurança no Meio Aquático (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.	



Agrupamento de Escolas do Restelo
Critérios específicos do 1º ciclo
Ano letivo 2024/2025

Critérios de Avaliação 2024-2025					
Disciplina	Educação Física	Ciclo	1º	Ano	3.º e 4.º

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Ginástica	28%	- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadear e ou combinar as ações com fluidez e harmonia de movimento.	- Grelha de registo do departamento; - Pelo menos duas técnicas referidas em 2. Processos de recolha de informação
	Jogos	24,5%	- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizar habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	
	Natação	17,5%	Deslocar-se com segurança no Meio Aquático (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.	



Agrupamento de Escolas do Restelo

Critérios específicos do 1º ciclo

Ano letivo 2024/2025

Critérios de Avaliação 2024-2025					
Disciplina	Apoio ao Estudo	Ciclo	1º	Ano	1.º, 2.º, 3.º e 4.º

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Criação de métodos de estudo e trabalho	70%	<ul style="list-style-type: none">- Cooperar nas atividades propostas.- Adquirir técnicas de estudo e de trabalho.- Recolher, selecionar e aplicar a informação.- Mobilizar conhecimentos.- Interagir de modo oral e escrito.- Desenvolver a autonomia e o espírito crítico.	<ul style="list-style-type: none">- Grelha de registo do departamento;- Pelo menos duas técnicas referidas em 2. Processos de recolha de informação



Agrupamento de Escolas do Restelo
Critérios específicos do 1º ciclo
Ano letivo 2024/2025

Disciplina	Oferta Complementar	Ciclo	1º	Ano	1.º, 2.º, 3.º e 4.º
------------	---------------------	-------	----	-----	---------------------

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS	17,5%	- Respeitar-se a si mesmo e aos outros. - Valorizar o trabalho bem feito, o rigor e a superação. - Demonstrar sensibilidade e solidariedade para com os outros. - Demonstrar vontade de aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo, ou combinar as ações com fluidez e harmonia de movimento.	- Grelha de registo do departamento; - Pelo menos duas técnicas referidas em 2. Processos de recolha de informação
	COMUNICAÇÃO	17,5%	- Articular saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados.	
	DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	17,5%	- Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. - Manifestar autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum	
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	17,5%	- Apresentar estratégias/soluções de problemas relacionados com os diversos temas da área.	